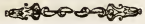
LE MODISTE

DIVERTIMENTO CARNEVALESCO IN DUE ATTI

COMPOSTO E DIRETTO DA

GIOVANNI BRIOL

PERSONAGGI



Madama MERINOS, Modista . .		*Croce Giuseppa*
M. MERINOS, suo sposo . . .		*Bellone Guglielmo*
D. ALFONSO	Zerbinotti	*Ramaccini Antonio*
D. ACHILLE		*Cuccoli Angelo*
D. GIUSEPPE		*Piccoli Giovanni*
D. FRANCESCO		*Banzi Camillo*
D. SIMONE, Poeta		*Dellanese Carlo*
RACHELE	Giovani Modiste	*Morando Carolina*
CAROLINA		*Guimard Antonietta*
CLAUDINA		*Rolla Teresa*
GIUSEPPINA		*Pastore Anna*

Maschere d' ogni Carattere.

ATTO PRIMO.

Magazzino di Mode.

All'alzarsi del sipario vedonsi le modiste che si occupano de' loro lavori. Il sig. Merinos si pone a registrare gli oggetti venduti; nel mentre che Rachele ritorna dalla consegna di varj lavori, ella rimette alla sua padrona di nascosto un biglietto, che la instruisce d'una visita di D. Simone. - Madama Merinos va a mettersi in ordine per riceverlo. - Suo marito esce pe' suoi affari dopo essersi congedato dalla moglie.

Le giovani modiste rimaste sole pensano ai loro amanti: Rachele dice che sono vicini aspettando il momento di essere introdotti, e consultandosi fra loro decidono chiamarli.

I quattro amanti accorrono per giurare amore e fedeltà alle loro belle; formano il progetto di andare alla Festa di Ballo; D. Alfonso chiama il suo servitore il quale porta un canestro, in cui sono maschere e dominò. - Tutti sono allegri.

Vedendo, che Madama Merinos ritorna, gli amanti vorrebbero partire; ma son costretti dalle loro belle di nascondersi sotto la gran tavola da lavoro. Madama Merinos comparisce mostrandosi impaziente dell'arrivo di D. Simone, il quale non tarda a presentarsi, facendo i suoi complimenti a madama Merinos ed alle discepole, che vengono congedate dalla padrona, le quali allontanandosi, dimostrano timore che vengono scoperti i loro amanti.

D. Simone forma il disegno di condurre Madama Merinos alla festa di ballo; il loro colloquio viene interrotto dal ritorno di M. Merinos. Conoscendo la gelosia di suo marito, e non volendo dargli motivo di lagnarsi, la modista fa nascondere D. Simone in un armadio. M. Merinos vedendo la moglie un po' costernata gliene domanda la cagione; ella risponde, che n'è causa un forte dolore di testa, e volendo allontanare il marito lo invita a ritirarsi nel suo appartamento, conducendolo ella medesima.

I quattro zerbinotti ridono della loro situazione, e di quella di D. Simone; formano il progetto di divertirsi con esso lui; aprono l'armadio e n'esce D. Simone spaventato alla vista de' quattro giovinotti, in vece di quella che attendeva per libetimore del povero D. Simone, il quale è costretto di situarsi al posto degli amanti; essi sentono approssimarsi Madama Merinos, e si mettono nell'armadio per continuare i loro scherzi.

Madama Merinos accorre per liberare il suo prigioniere; ma resta sorpresa alla vista de' quattro zerbinotti, i quali la rassicurano, e le palesano i loro amori colle sue discepole, facendole conoscere la loro intenzione d'unirsi con esse in sacro nodo. - Madama Merinos approva la loro risoluzione, e ride con Simone dell'avventura successa, mentre che le modiste arrivano mostrando grande inquietudine, e sono rassicurate dai loro promessi sposi. Tutti ringraziano Madama Merinos. - Vedendo che l'ora avanza, D. Alfonso invita tutti a recarsi alla festa di ballo. Madama Merinos, per tema di mettere in collera suo marito, rifiuta d'andarvi; ma cede finalmente alle instanze di tutti. Questi si vestono degli abiti da maschere portati dal servo di D. Alfonso. - Partono allegramente.

M. Merinos ritorna cercando invano la sua sposa; s'accorge del canestro, dove erano gli abiti da maschere, nel quale n'è ancora uno, che prende per vestirsi e andare in cerca della moglie, supponendo giustamente che sia andata alla festa di ballo, e si allontana pieno di collera.

ATTO SECONDO.

Gran Sala di Ballo in Teatro.

Folla di Maschere, che si divertono.

Madama Merinos, arriva con tutta la sua società; si vede M. Merinos, che percorre la sala cercando la moglie, la quale se ne accorge, e va in un altro sito della sala. Varie maschere giungono, ed eseguiscono passi e scene di ogni carattere: quantità di quadriglie si formano. - Allegria di tutti. - Finale generale, che compisce la festa.

Fine del Divertimento.

Digitized by the Internet Archive
in 2013

http://archive.org/details/lemodistediverti00brio